

COPLAS DE JOSÉ MARÍA

Letra de
RAFAEL DE LEÓN

Música de
QUIROGA



Allegretto

PIANO

f

E⁷

A⁷

Bm⁷

Bm⁶

E⁷

A m

E⁷

A m

E⁷

A m *ad lib.*

Pa - ñue - lo de lu - na - res, fa - ja y ca - ti - te, _____ ju - gan - do con la
An - tea - no - che ha ro - ba - do la di - li - gen - cia _____ y po - co le ha far -

p

Dm⁶

A m



muer - te al es - con - di - te
ta - do pa' dí a la Au - dien - cia.

va u - na par - tí - a
Qué va - len - tí - a

Chord progression: C, Dm6, E, E7 *rall.* *a tpo.*



y ar ca - pi - tán le lla - man Jo - sé Ma - rí - a. Los cas - cos van mar -
la que tie - ne en la Sie - rra Jo - sé Ma - rí - a. Has - ta las se - ño -

Chord progression: G7, C, Dm6, E



can - do lu - na de a - re - na, los ca - ba - llos son ne - gros co - mo la
ri - tas más re - mil - ga - das via - jan só - lo por go - zo de ser ro -

Chord progression: G7, C, A7, G7



pe - na y e - sa par - tí - a tie - ne un hom - bre y un
ba - das. Jo - sé Ma - rí - a, si trai - sión me ji -

Chord progression: C, C7 *rall.*, F



nom - bre, Jo - sé Ma - rí - a. _____
sie - ras te ma - ta - rí - a. _____

Que no me quie -

A



re, que sí lo quie - ro y de ce - los me



ma - ta, me es - tá ma - tan - do, mi ban - do - le - ro. _____ Es el más



gran - de de los la - dro - nes y tam - bién ro - ba des - de el ca - ba - llo los co - ra -



zo - nes. _____



Te es - toy que - rien - do




de no-che y dí - a



y de pe - na me mue - ro, me es-toy mu -



rien - do,



Jo - sé Ma - rí - a. _____



Al $\frac{3}{4}$
y 2^a

A la A
y 3^a